

Отделение теории музыки

№ п/п	Фамилия, имя, отчество преподавателя	Занимаемая должность	Какое учебное заведение окончил, специальность	Общий трудовой стаж	Стаж работы по специальности	Какие предметы ведет	Квалификационная категория	Данные о повышении квалификации и профессиональной переподготовке	Почетное звание, Ученая Степень
1	ПОПОВА Елена Владимировна Заведующая отделением теории музыки	Преподаватель	Рубцовское музыкальное училище; Теория музыки, 1989г.; преподаватель Алтайская государственная академия культуры и искусств; Музыкальное образование, 2010г.; учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»	31 л.	31 л.	Сольфеджио Музыкальная Литература Слушание музыки	Высшая	Семинар-практикум музыковеда, преподавателя сольфеджио, зав.отделением теории музыки Новосибирской специальной музыкальной школы- Н.Л. Александрова, для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ «Школьное сольфеджио: методика и практика преподавания в средних классах ДМШ, ДШИ» (16 часов) - 2018г. Курсы повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств (72 часа) - 2018 г. Творческая школа «Психология	

								<p>музыкального образования и музыкального просвещения» (11 часов) – 2019 г.</p> <p>Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин» в объёме 72 ч. - 2020 г.</p> <p>Семинар-практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Барнаульского методического объединения в объеме 6 часов - 2021 г.</p> <p>Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ» в объёме 72 ч. – 2022 г.</p>	
2	ВАГАЙЦЕВА Людмила Александровна	Преподаватель	Барнаульское музыкальное училище; Теория музыки, 1976г.; преподаватель ДМШ по сольфеджио,	51 г.	47 г.	Сольфеджио Музыкальная Литература Слушание музыки	-	<p>Курсы повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ (36 часов) - 2019г.</p> <p>Творческая школа «Психология</p>	

			музыкальной литературе и общему фортепиано					музыкального образования и музыкального просвещения» (11 часов) - 2019 г. Семинар-практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Барнаульского методического объединения в объеме 6 часов - 2021 г.
3	КОКОТКИНА Ирина Валерьевна	Преподаватель	Барнаульское государственное музыкальное училище; Теория музыки, 1984г.; преподаватель сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано Алтайский государственный институт искусств и культуры, культурно - просветительная работа, 1992г.;	42 г.	40 л.	Сольфеджио Музыкальная литература Слушание музыки	Первая	Семинар-практикум музыковеда, преподавателя сольфеджио, зав.отделением теории музыки Новосибирской специальной музыкальной школы- Н.Л. Александрова, для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ «Школьное сольфеджио: методика и практика преподавания в средних классах ДМШ, ДШИ» (16 часов) - 2018г. Курсы повышения квалификации для преподавателей теоретических дисциплин детских музыкальных школ, детских школ искусств (72 часа) - 2018 г. Творческая школа «Психология музыкального образования и музыкального просвещения» (11 часов) - 2019 г.

			культпросветработник высшей квалификации организатор-методист клубной работы					Повышение квалификации по программе «Правила оказания первой медицинской помощи» в объеме 40 ак. часов – 2019 г. Семинар-практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Барнаульского методического объединения в объеме 6 часов - 2021 г.	
4	ШВЕДОВА Нина Владимировна	Преподаватель	Дальневосточный педагогический институт искусств, 1989 г.; преподаватель, музыковед	38 л.	38 л.	Сольфеджио Музыкальная литература Слушание музыки	Высшая	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ» в объеме 72 ч. – 2022 г.	